

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ОПЕРАЦИЙ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

*Лысенко Н.Я.
МБДОУ «ДСКВ №120»*

Осуществляя работу по коррекции речи, уже в дошкольном возрасте можно успешно предупредить целый ряд нарушений письменной речи, которые возникают к концу первого года обучения в школе.

Коррекционная работа по формированию фонематического восприятия на занятиях обучения грамоте имеет достаточно широкие задачи. Цель его - научить детей ориентироваться в звуковой системе русского языка, познакомить с устройством звуковой формы, оболочки слова с важнейшими характеристиками фонем. Данные умения будут важны ребенку не только на начальной ступени обучения, но и при изучении грамматики, синтаксиса, морфологии на последующих ступенях обучения в школе.

Нарушения письменной речи у школьников сведутся к минимуму, если будет проведена профилактика устной речи у детей старшего дошкольного возраста: систематическое проведение занятий, развивающая среда в группе, индивидуальный эмоционально положительный контакт, развитие фонематического анализа и синтеза. При организации занятий по обучению грамоте в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитывались методические рекомендации Т.А.Ткаченко, Р.И. Лалаевой, М. А. Поваляевой, а также концептуальный аппарат нейропсихологии детского возраста А. Р. Лурия, Л. С. Цветкова, А. В. Семенович.

Большая роль на логопедических занятиях отводится развитию фонематического анализа и синтеза при помощи игр. В игре, как ведущей деятельности детей дошкольного возраста, создаются наиболее благоприятные предпосылки для формирования разнообразных психических свойств и качеств личности. В связи с этим в отечественной психологии и педагогике огромное значение придается реализации развивающего характера игры при обучении детей (Л.С. Выготский, Е. А. Аркин, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин).

Разнообразные виды игр и их фрагменты используются на разных этапах фронтальных занятий. Фронтальные логопедические занятия такого рода вызывают огромный интерес у детей, вызывают у них оживление, радость и способствуют оптимизации процесса коррекционного обучения в группе детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Наибольшее значение в процессе логопедической работы имеют дидактические игры это связано с тем, что их основная цель - обучающая. В ходе дидактической игры ребенок должен правильно выполнить предложенное задание, а игровая ситуация, сказочный персонаж помогают ему в этом.

Работа по развитию фонематического восприятия начинается с выделения звука на фоне слова: сначала гласные.

Так, например, игра в лото: детям предлагаются карточки с картинками. Логопед называет слово, ребенок закрывает картинку фишкой.

Определение ударной гласной в начале слова также проводится в трех вариантах:

- а) на слух, когда слово произносится логопедом,
- б) после произнесения слова ребенком,
- в) на основе слухо - произносительных представлений, например по заданию подобрать картинку к соответствующему звуку.

Что касается согласных звуков, то исследователи указывают на то, что щелевые согласные, в том числе шипящие и сонорные, выделяются легче других согласных. Поэтому работу по выделению звуков на фоне слова начинают с артикуляторно простых звуков [м], [н], [х], [в] и др.

Прежде всего необходимо уточнить артикуляцию согласного. Для этого мы используем звуковую символику. Определяется наличие или отсутствие звука в слогах, предъявленных на слух.

Затем предлагаем детям определить наличие или отсутствие звука в словах различной сложности: односложных, двусложных, трехсложных, без стечения и со стечением согласных. Даем детям слова, как с отрабатываемым звуком, так и без него. Заданный звук должен находиться в начале, середине и в конце слова.

Сначала наличие звука определяется на слух, и на основе собственного произношения, затем или только на слух, или только на основе собственного произношения и, наконец, по слухо - произносительным представлениям, т.е. в умственном плане.

После того, как у детей будет сформировано умение определять наличие согласного в начале или конце слова, предлагаем слова, в которых заданный звук будет находиться в середине слова. Начинаем с простых слов (например, коса при выделении звука [с]), затем предъявляют слова со стечением согласных (например, марка — при выделении звука [р]). Вначале слово произносится по слогам с интонированием заданного звука и подкрепляется соответствующей картинкой.

С этой целью используется игра в лото: детям предлагаются карточки с картинками на слова, включающие звук [р] и не имеющие его, а также цветные квадратики. Логопед называет слова, дети находят на карточке соответствующую картинку, определяют, есть ли в названии звук [р] и закрывают картинку квадратиком.

Выделять первый согласный из слова детям гораздо труднее, чем выделение согласного на фоне слова. Основная сложность заключается в расчленении слога, особенно прямого, на составляющие его звуки. Так, например, если ребенку предлагаем назвать первый звук в слове шапка, он вместо [ш] называет [ша], а первым звуком в слове муха называет слог [му]. Причиной этого является нерасчлененное восприятие слога, несформированность представлений о слоге и звуке. Известно, что произносительной единицей речи является слог, а конечным звеном фонематического анализа — звук. Поэтому сам процесс произношения как бы

препятствует фонематическому анализу. Работу по вычленению первого звука из слова проводим после того, как у детей сформировано умение вычленять звук из обратного и прямого слогов и узнавать звук, находящийся в начале слова.

Так, например, дети сначала определяют, что в слове мыло есть звук [м], который находится в начале слова, является первым звуком этого слова. Затем предлагаем послушать это слово еще раз и назвать первый звук. И в заключение дается задание — подобрать слова, в которых звук [м] слышится в начале слова.

Детям предлагаются карточки на слова, начинающиеся, например, со звуков [м], [ш], [р], и соответствующие буквы. Логопед называет слова, дети находят картинки, называют их, определяют первый звук.

Для определения конечного согласного работу проводим вначале на обратных слогах, таких, например, как ум, ам, ух, ах, ус. Это умение воспитывается последовательно и опирается на ранее сформированное действие по определению наличия звука, находящегося в конце слога или слова. Предлагаются слова, сходные по составу с ранее предъявленными слогами: ам — сам, ом — сом, ук — сук, уп — суп и т.д. Определяется конечный согласный сначала в слоге, потом в слове.

В дальнейшем вычленение конечного согласного производится непосредственно в словах (типа дом) на слух, при самостоятельном произношении, по слуху - произносительным представлениям. Действие считается закрепленным, если ребенок, не называя слова, научается определять конечную согласную. Например, предлагаем ребенку отобрать картинки, в названии которых последним является указанный звук.

При определении конечного согласного звука используются те же игры, что и при определении первого гласного и согласного звука.

Для детей с речевыми нарушениями определение места звука в слове (начало, середина, конец) представляет значительную трудность. В качестве зрительной символики мы используем изображение ежика, «двигающегося» слева направо и останавливающегося в начале картонной дорожки, в ее середине или конце. Например, предложим детям найти место звука [с] в слове санки. К изображению ежика (на его спину) прикрепляем символ звука [с]. Затем изображение ежа уже вместе с символом звука передвигается по картонной дорожке, закрепленной на доске, слева направо. При этом медленно произносим слово и делаем акцент на звуке [с] (ссанки). Если звук слышится в начале слова, ежик остается в начале дорожки. Если звук слышится в конце слова, ежик «доходит» до конца дорожки и «останавливается» там.

При использовании такого условного обозначения навык определения заданного звука в слове формируется быстро и стойко.

Вначале предлагается определить место ударной гласной в односложных—двусложных словах: например, место звука [а] в словах аист, два, мак, место звука [и] в словах иней, лист, три. Гласные произносятся протяжно, интонируются. При этом используются картинки.

Работа по развитию фонематического восприятия тесно связана с ознакомлением с символами, которыми обозначаются звуки на письме - буквами. Детям бывает трудно запомнить облик той или иной буквы. Для того, чтобы запомнить новую букву, полезно лепить из пластилина, строить из палочек, веревочки, писать буквы на доске мокрым пальцем, работать с карточками, на которых наклеены буквы из наждачной бумаги. Эти приемы помогают избежать в школе проблем при овладении письменной речью.

Опыт работы показал, что использование игровых приемов на развитие фонематического анализа и синтеза на занятиях делает процесс обучения интереснее, полезнее, ускоряет процесс фонемообразования, обеспечивает готовность к усвоению грамоты, способствует предупреждению нарушений письменной речи у школьников

Литература:

1. Каше Г.А. «Исправление недостатков речи у дошкольников» М.: Просвещение, 1971 – с.50-52
2. Лалаева Р.И. «Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников» - СПб.: Союз, 1998.- с.135-142
3. «Методы обследования речи у детей» под редакцией Чиркиной Г.В., Власенко М.П. – М.: РИПКРО, 1996.