

**«Социальное партнёрство дошкольного учреждения с
учреждением культуры как дополнительным образовательным
ресурсом позитивной социализации дошкольников в рамках проекта
«Театр от А до Я»**

*Старший воспитатель
МБДОУ «ДСКВ № 120»
Мыльникова Т.В.*

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 120» муниципального образования города Братска (далее МБДОУ «ДСКВ № 120»), представляет опыта работы нашего коллектива по социальному партнёрству с учреждением культуры города Братска.

Социальное партнерство в развитии любого детского сада играет немаловажную роль. Оно поднимает статус дошкольной образовательной организации, указывает на особую роль социальных институтов в развитии индивидуальности каждой личности, помогает в построении вариативности образовательной среды, позволяет удовлетворить запросы родителей и обеспечить разнообразие содержания образования.

Работая в условиях активного социального партнёрства, создаётся возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Тем самым мы не только повышаем уровень развития социальных компетенций у педагогических работников, но и способствуем позитивной социализации дошкольников. В конечном итоге это всё ведёт к повышению качества дошкольного образования.

И от того какие условия для развития дошкольников создадут педагоги учреждения и родители, с какими правилами и моделями поведения познакомят ребёнка, каким содержанием наполнят среду, с какими социальными ролями познакомят, научат общаться со взрослыми и сверстниками, как раскроют индивидуальность ребёнка и его творческий

потенциал, зависит социализация ребёнка в обществе, развитие его как уникальной индивидуальной личности.

Проведя анализ выявленных нами потенциальных возможностей и интересов детей нашего дошкольного учреждения, их дифференциация по образовательным областям позволили нам спланировать и организовать совместную работу дошкольного учреждения с различными социальными партнерами города Братска. Это средняя образовательная школа № 46, музыкальная школа №3, экологический центр, детская городская библиотека, дворец творчества детей и молодежи, педагогический колледж, центр общественных объединений, учреждения культуры, спорта для организации дополнительного образования детей, поддержки развития детской одарённости, обеспечения фактического расширения социума, в который включены дети дошкольного возраста. Например, в детской библиотеке наши воспитанники более глубоко знакомятся с творчеством разных писателей, путешествуют по страницам сказок и рассказов, участвуют в литературных викторинах с воспитанниками других дошкольных учреждений. В экологическом центре знакомятся с представителями живой природы, принимают участие в конкурсах. В центре общественных объединений показывают свои творческие способности и таланты, работу в проектах, участвуют в творческих вечерах с писателями, музыкантами и художниками нашего города.

Однако проанализировав уже имеющиеся на тот момент партнёрские взаимоотношения с социальными партнёрами, мы пришли к выводу, что зачастую, мероприятия в рамках взаимодействия с партнёрами часто дублируют деятельность педагогов дошкольного учреждения и направлены на решение определённых совместных задач для достижения лишь кратковременного положительного эффекта. Поэтому мы задумались, как вывести наши партнёрские отношения на новый, более высокий уровень. Ориентирами в данном направлении работы стали: августовская конференция 2015 года обозначившая значимость социального партнёрства дошкольного образования с учреждениями культуры в приобщении детей к

культурной жизни нашего города и анализ образовательных запросов родителей и потребностей наших дошкольников.

Для понимания дальнейших действий нам было необходимо найти ответы следующие вопросы: Кого из социальных партнёров можно привлечь как дополнительный образовательный ресурс позитивной социализации дошкольников? Как заинтересовать социального партнёра долгосрочными отношениями? Как выстроить единое образовательное пространство? Какие формы работы с детьми и родителями будут наиболее продуктивны?

Исследования уже давно доказали, что самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, обучения позитивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, развитие чувственной сферы, художественного воображения, творчества - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. На наш взгляд, этому в полной мере способствует игровая театрализованная деятельность. Так как, играя, он не только моделирует социальные отношения, к сюжету произведения усваивая его, а растущая благодаря эмоциональной включенности уверенность в себе развивает способность действовать в разных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Итак, определив наши потребности и педагогические проблемы, изучив запросы родителей наших воспитанников по дополнительному образованию детей, проанализировали социальное окружение в качестве дополнительного образовательного ресурса для реализации принципов социализации дошкольников. Нами было выбрано социальное партнёрство на новом более высоком уровне с Братским театром кукол «Тирлямы» в лице директора Наприенко Михаила Геннадьевича. С этой целью нами был разработан социальный проект «Театр от А до Я».

Участниками проекта стали разные социальные институты: семья, образовательная организация и учреждение культуры. Так как в нашем учреждении работает совет родителей, на первом его заседании в сентябре уже третий год рассматривается вопрос о участии в проекте «Театр от А до Я» на текущий год. И в очередной раз в сентябре 2017 года, на совете

родителей нашего учреждения было принято решение о участии в проекте и оказании содействия в обеспечении материальной части проекта.

Для нас было интересным не только расширение культурной и образовательной среды, вовлечение родителей в образовательный процесс, развитие у наших воспитанников социального опыта взаимодействия в разных ситуациях за пределами дошкольного учреждения, но и выход наших детей на большую сцену. А также привлечение внимания СМИ, других организаций к образовательному учреждению для повышения его статуса.

Нам было важно заинтересовать будущего партнера во взаимодействии, сделать ему такое предложение, чтобы сотрудничество с нами было взаимовыгодным. Ведь здесь необходимо учесть не только свои интересы, но в равной степени и интересы партнеров. Учитывая все это, мы обратились к руководству театра кукол с готовыми предложениями по возможности увеличения зрительного потока, повышения рейтинга театра среди городского сообщества, с разработками программы сотрудничества, с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия в рамках проекта.

Наши предложения были приняты. Особенно партнёров заинтересовало то, что совместно с детскими садами можно приготовить интересное мероприятие на театральной неделе. Руководство театра кукол и его сотрудники с энтузиазмом включились в уточнение планов совместных мероприятий, согласование целей и задач, которые будем решать вместе, отбор форм взаимодействия с выходом на итоговый продукт - фестиваль детского театрального творчества «Сказки под дубом».

Цель разработанного нами проекта «Театр от А до Я» это создание единого информационно-образовательного пространства, способствующего развитию социальных навыков, индивидуальных особенностей и творческого потенциала дошкольников через приобщение к театральному искусству в процессе сотрудничества дошкольного учреждения с учреждением культуры. На первом этапе отработали цели, задачи, принципы, направления работы,

возможные риски, временные рамки проекта, определились с участниками. Имея договор о взаимном сотрудничестве с нашими партнёрами, нам было легче организовать взаимодействие. К проекту ежегодно разрабатывается дорожная карта и план-график.

Первоначально в 2015 году, проект был разработан и рассчитан на один учебный год. Для того чтобы проект полноценно состоялся и можно было представить итоговый продукт широкой публике, мы поняли, что не обойтись без партнерства с другими детскими садами в ближайшем окружении. Их заинтересовали дополнительными ресурсами в расширении представлений детей о «закулисье» театра, возможностью выхода с детьми на большую сцену и наконец, развитием педагогических компетенций по театральному направлению и социальному партнёрству. С нами в проект в 2015-2016 году, вошли пять дошкольных учреждений города, это ДОУ № 79, 82, 31,72. С 2016 года количество дошкольных учреждений города вошедших в проект увеличилось до тридцати трёх, статистические данные ежегодно представляются на круглом столе по итогам работы проекта за год. Некоторые учреждения участвуют в проекте уже три сезона, некоторые два или один. Последние два года на фестиваль выходят до восемнадцати учреждений.

Этапы проекта отражены в паспорте проекта. Но более подробно хочется остановиться на втором и третьем этапах работы проекта.

Второй или, иначе говоря, практический этап включил в себя: создание условий для творческого взаимодействия всех участников проекта, обеспечение материальной части реализации проекта, создание условий для развития представлений у дошкольников о мире театра, обеспечение постановочной части проекта и создание итогового продукта. Для творческого взаимодействия участников проекта, необходимо было создать определённые условия. На начальном этапе это организационные встречи с родителями, педагогами, сотрудниками театра. Если педагоги и сотрудники театра могли представить предстоящую работу, то родителям необходимо было показать перспективы работы, обозначить положительные моменты для

развития их детей. Для того чтобы проект успешно работал, и получился результативным, важно было так же организовать обучающую часть для педагогов, родителей и детей. Это мастер-классы, гостевые встречи, семинары, практикумы, творческие встречи, репетиции и многое другое, что отражено в дорожной карте проекта. В каждом учреждении, которое участвует в проекте, проводились мастер классы, семинары, творческие мастерские по теме проекта, результаты которых предоставлялись в кратких отчётах учреждений.

Например, такие семинары для педагогов как «Звуковое и световое оформление спектакля», «Работа по сценариям и декорированию спектакля», «Видовое разнообразие кукол» проводились на базе кукольного театра. Профессиональные знания заведующего постановочной частью Юрченко С.А., Яценко Ю.И., артиста кукловода Кауровой О.В. помогли нашим участникам проекта познакомиться как с видовым разнообразием кукол, материалов и методик их изготовления, но и способами их вождения.

На мастера – классах, которые проводились на базе МБДОУ «ДСКВ № 120», педагоги освоили азы изготовления куклы вертепки, кукол из бумаги, мимирующей куклы. Режиссёры театра Ефимов В.Г., Ямских Р.А. помогали нашим педагогам отработать каждый фрагмент постановочного спектакля, его содержание, помог увидеть наиболее выгодное расположение детей артистов и декораций на сцене.

Самая важная часть работы, заключалась в обеспечение постановочной части реализации проекта – это работа по развитию речи и артистических способностей, навыков кукловождения, отработка передачи характера персонажей в движении, работа над постановкой голоса, выразительности, эмоциональности дошкольников, умение работать в команде.

Особую значимость работы в проекте мы придаём участию детей с особыми возможностями здоровья. Это дети групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ДОУ № 120, 82, 86, 79), дети с ослабленным зрением (ДОУ № 72). Всего около 30 человек.

Этой категории детей педагоги уделяют особое внимание. Например, с ними работает не только музыкальный руководитель (как главный режиссёр постановщик – в нашем учреждении это Ивашкина Вера Анатольевна), но и учителя – логопеды, воспитатели, педагог-психолог. Каждый вносит свою маленькую лепту в общее дело. Некоторых ребят приходилось учить, не только синхронно действовать в коллективе артистов, но выражать в движении, в мимике, в речи эмоциональное состояние персонажа, что для этой категории детей довольно не просто. Раскрепощать их язык, двигательную зажатость. Развивать слуховое восприятие, навыки взаимодействия, сотрудничества, самостоятельности, само регуляции. Ведь прежде чем владеть куклой, ребёнку необходимо владеть своей речью, эмоциями, движениями. Материалы по работы с такими детьми в рамках проекта представлен нами на Всероссийском вебинаре Профессионального сообщества «Преемственность в образовании».

В ходе работы проекта дети не только осваивают азы актёрского мастерства, они учатся взаимодействовать, сотрудничать, делать общее дело, добиваться результата и поставленной цели. Педагоги, работая с детьми, дают возможность каждому раскрыться и попробовать себя даже в малых ролях. Если ребёнку сложно даётся речевая передача образа, для него находится роль в виде дерева или бабочки, потому что никто кроме него не может так красиво махать ветками или крыльями.

Помимо работы над постановкой спектаклей в проекте, для дошколят организуются просмотры спектаклей, интересные экскурсии в «закулисье» театра, где происходит знакомство детей с профессиями работников театра (актеры, контролеры, костюмеры, режиссер, декораторы). В свободной деятельности в детском саду дети с воспитателями еще раз перечитывают сюжеты знакомых сказок, в сюжетах игровой деятельности отражают то, что увидели в театре. Вся эта деятельность помогает детям открыть для себя театр совсем с другой стороны, приобщиться к профессии не только актера, но и примерить на себя роли декораторов, костюмеров.

На Фестивале «Сказки под дубом», который традиционно стал итоговым продуктом проекта, в первый год (2015-2016) было представлено пять театрализованных постановок, в 2016-2022 годах по шестнадцать, восемнадцать постановок. Фестиваль проводится на основе разработанного положения.

Многие дети исполнители спектаклей и персонажей в них как большие, настоящие артисты, вышедшие на сцену, запомнились зрителям яркой, необычной, своеобразной передачей образов, интересной игрой, способностью зарядить зал положительными эмоциями. И заслуженно получали громкие аплодисменты зрителей, основную часть из которых составили родители наших воспитанников. На фестивале дети не только показывают свои спектакли, но и имеют возможность посмотреть спектакли других детей. (<https://www.youtube.com/watch?v=IvK58qzTkD0&feature=youtu.be>)

По результатам представленных работ на фестивале, ежегодно определяются дипломанты, лауреаты. Все дети, педагоги, сотрудники театра кукол награждаются дипломами, грамотами, благодарственными письмами. Дети получают памятные подарки.

Обеспечение материальной части проекта «Театр от А до Я» включает в себя изготовление декораций, бэйджиков, кукольных персонажей, костюмов, атрибутики фестиваля, рекламы, афиш, дисков со спектаклями для родителей, дипломов, грамот, подарков для детей.

На завершающем, оценочно-рефлексивном этапе работы обсуждая полученные результаты работы, на «Круглом столе» принимаются решения не только по расширению границ проекта за счет привлечения дополнительных дошкольных учреждений, которым также интересна предложенная форма социального партнёрства, но и намечаются основные направления работы в следующем году, а также представляются отзывы участников проекта. С 2018 года проект получил статус муниципального и уже четыре года находится под вниманием городской администрации и городских средств массовой информации (<https://youtu.be/ES-I5AU428U>).

В ходе проекта с нами сотрудничали специалисты газеты «Братский лесохимик» Венера Лискина, МАУ «Телерадиокомпания «Братск»», корреспондент Верхотурова Виктория, которые сопровождают и освещают нашу работу в средствах массовой информации в течение всей работы проекта и по настоящее время.

С 2015 года по 2022, в проекте приняли участие 33 дошкольных учреждения. В электронный сборник итогового продукта вошли 37 разработок сценариев спектаклей представленных фестивалях театрального творчества «Сказки под дубом».

Работа по данному проекту была представлена на разных уровнях:

-2017 год, презентация с докладом, на I Межмуниципальном Фестивале педагогический идей и решений в дополнительном и дошкольном образовании «Система оценивания – как фактор успешности каждого ребёнка», по теме «Социальное партнёрство дошкольного учреждения с учреждением культуры как дополнительный образовательный ресурс позитивной социализации и индивидуализации дошкольников, развития их творческих способностей», (диплом победителя);

- 2017 год, доклад, публикация, на XXVI Межвузовской научной конференции «Гуманитарные и социальные проблемы развития регионов Сибири», по теме «Социальное партнёрство дошкольного учреждения с учреждением культуры как дополнительный образовательный ресурс позитивной социализации и индивидуализации дошкольников» (сертификат, статья в сборнике конференции);

- 2017 год, проведение вебинары, в рамках Всероссийского профессионального сообщества «Преемственность в образовании», по теме «Социальное партнёрство дошкольных учреждений с учреждением культуры в рамках позитивной социализации детей с разными возможностями здоровья», (благодарность, диплом);

- 2017 год, в рамках региональной стажировочной площадки на фестивале «Братская осень» по теме «Инновационные модели управленческой деятельности в современном дошкольном учреждении» представили проект в

презентации «Управление моделью социального партнёрства в практике реализации ФГОС в условиях ДООУ» (сертификат);

- 2018 год, публикация статьи на сайте научно-методического центра «СОВА», в рамках XI Всероссийской научно-практической конференции «Образование в современном мире: вопросы теории и практики» по теме ««Дополнительный ресурс социализации дошкольников в социальном партнёрстве дошкольного учреждения с учреждением культуры», (свидетельство);

- 2018 год, проект, на VIII Межрегиональном этапе XVI Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций, по теме «Социальное партнёрство дошкольного учреждения с учреждением культуры как дополнительным образовательным ресурсом позитивной социализации дошкольников в рамках проекта «театр от А до Я» (грамота /лауреата);

- 2018 год, доклад, на XI Всероссийской научно-практической конференции «Образование в современном мире: вопросы теории и практики», по теме «Дополнительный ресурс социализации дошкольников в социальном партнёрстве дошкольного учреждения с учреждением культуры», (сертификат);

- 2018 год, Международный конкурс Факел, (сертификат – золотая медаль).

- 2021 год, Областной конкурс профессионального мастерства «Лучшая методическая разработка -2021г.» г. Иркутск (диплом /победитель).

Разработанный и реализуемый нами проект, помог не только выстроить долгосрочную систему партнёрских отношений с театром кукол в создании единого информационно-образовательного пространства. Он способствовал развитию социальных навыков, творческих способностей детей через приобщение их к театральному искусству, развитию социальных компетенций педагогов. Позволил расширить общественные связи с другими дошкольными учреждениями, обеспечит прочное взаимодействие с родительским коллективом, привлечь внимание СМИ.