

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВЕСНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мороз Т.А., воспитатель,
1 квалификационная категория

Проблема познавательного развития детей важна сегодня, как никогда. Современному обществу требуются люди, обладающие широким запасом знаний, мыслящие конструктивно и оригинально, умеющие находить выход из разных ситуаций, способные предложить нестандартный подход к той или иной проблеме. Поэтому уже с детства у ребенка необходимо формировать способность выдвигать разнообразные идеи, развивать гибкость мышления, умение мыслить продуктивно и оригинально. Тем более что дошкольный возраст сенситивен для интеллектуального развития ребенка. После семи лет можно сколько угодно развивать мышление ребенка, но это будет лишь его тренировка, накопление знаний, так как основные умственные операции уже заложены и развиты. Как будет мыслить взрослый человек, напрямую зависит от того, как были использованы ресурсы познавательного развития в дошкольном возрасте.

Для выполнения этих задач в педагогическом арсенале имеются разнообразные методы и приемы, одним из которых является словесная дидактическая игра – доступный, полезный, эффективный метод для успешного развития самостоятельности и активности мышления дошкольника. Она не требует специального материала, определенных условий, предварительной подготовки воспитателя, а лишь знание воспитателем самой игры, поэтому словесные игры можно использовать не только на занятиях, но и на прогулках, в свободное время, в самостоятельной деятельности детей.

Словесные игры можно условно разделить на две подгруппы. Цель первой – развитие логического или последовательного мышления. Выполнение заданий в таких играх предполагает нахождение одного ответа. Это такие игры, как: «скажи наоборот» (близко-далеко, жарко – холодно, зима-лето и т.д.)

- «Бывает – не бывает» (дети хлопают в ладоши, если воспитатель говорит то, чего на самом деле не бывает: лягушка летает, яблоки растут на елке и т.д.)
- «Логические концовки» (если сестра младше брата, то брат..., если ручей уже река, то река... и т.д.)
- «Как назвать одним словом» (стол, стул, диван - мебель; ель, береза, тополь - деревья и т.д.)
- «Закончи стихи» (знают дети, что на елки есть зеленые... иголки)
- «Назови части» (стул - ножки, сидение, спинка и т.д.)
- «Назови целое» (руль, рама, колеса - велосипед и т.д.)
- «Закончи предложение» (птицы могут летать, потому что... и т.д.)
- «Кто» (Кто сочиняет музыку? Кто лечит детей? и т.д.)
- «Сколько» (Сколько ушей у зайца? Сколько дней в неделе? и т.д.)
- «Где? Когда?» (Где живут белые медведи? Когда люди завтракают?)

Целью второй группы словесных игр является развитие альтернативного, творческого мышления. Эти игры предполагают, что на поставленный вопрос может быть дано несколько верных ответов.

- «Назови все, что может быть» (холодным, мягким, круглым и т.д.)
- «Кто кем и чем будет?» (мука, кирпич, икринка и т.д.)
- «Знаете ли вы? (назвать не меньше пяти сказок, названий деревьев и т.д.)
- «Продолжи» (футбол - хоккей, теннис ... ель- кедр, сосна, пихта..и т.д.)
- «Что чем может быть?» (варианты использования предмета: карандаш, веревка, коробка и т.д.)
- «Что умеет делать?» (что умеет делать птица, рука, автомобиль и т.д.)
- «Какой» (назвать признак предмета: хлеб - вкусный, свежий, аппетитный и т.д.)
- «Назови все что увидишь» (круглое, острое, мягкое и т.д.)
- «Найди отличия» (чем отличаются: книга – тетрадь, ручка - карандаш, морковь – огурец и т.д.)
- "Найди общее" (чем похожи: ворона, воробей, стрекоза и бабочка, автобус и троллейбус и т.д.)
- "Прогнозирование" (что будет, если ... подует сильный ветер, исчезнут игрушки, не будет домов ит.д.)
- "Фантазёры" Или "Волшебная палочка" (если бы у меня была волшебная палочка... и т.д.)
- "хорошо и плохо" (что хорошего, когда идет снег, а что в этом плохого и т.д.)
- "почему? зачем? для чего?" (зачем мыть руки, чистить зубы и.т.д.)
- "Небо, земля, вода" (назвать, кто обитает на земле, в небе, в воде)

Достаточно трудны, но очень эффективны вербальные логические задачи. Например: "Катя считает хуже Маши, Маша считает хуже Светы. Кто считает лучше всех? и.т.д." Следует отметить, что все логические задачи следует строить с учетом принципа постепенности, от простого к сложному, тогда дети понимают логику их решения, устанавливают зависимости и закономерности.

Практика убедительно показывает, что словесные дидактические игры педагогически эффективны: дети становятся более активны, любознательны, сообразительны, находчивы, приучаются применять знания в соответствии с обстоятельствами, находить разные способы решения одной и той же задачи, т.е. словесные игры способствуют познавательному развитию.

Литература

1. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. - 1985.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - 1991.
3. Логинова В.И., Саморукова П.Г. Дошкольная педагогика. - Просвещение, 1988.
4. Люблинская А.А. Воспитателю о развитии ребенка - Просвещение, 1972.
5. Журнал Детский сад от А до Я № 2, 2004.